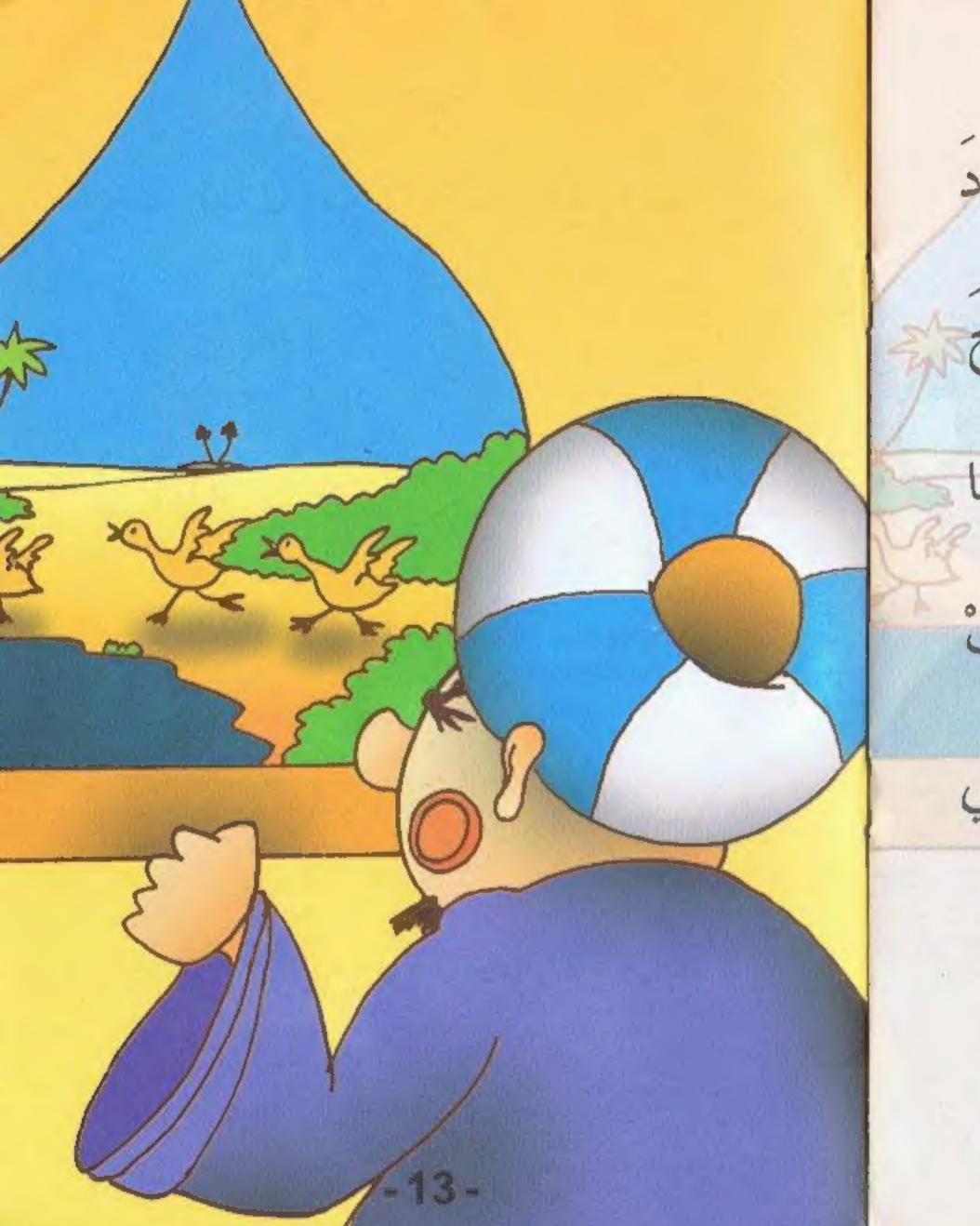
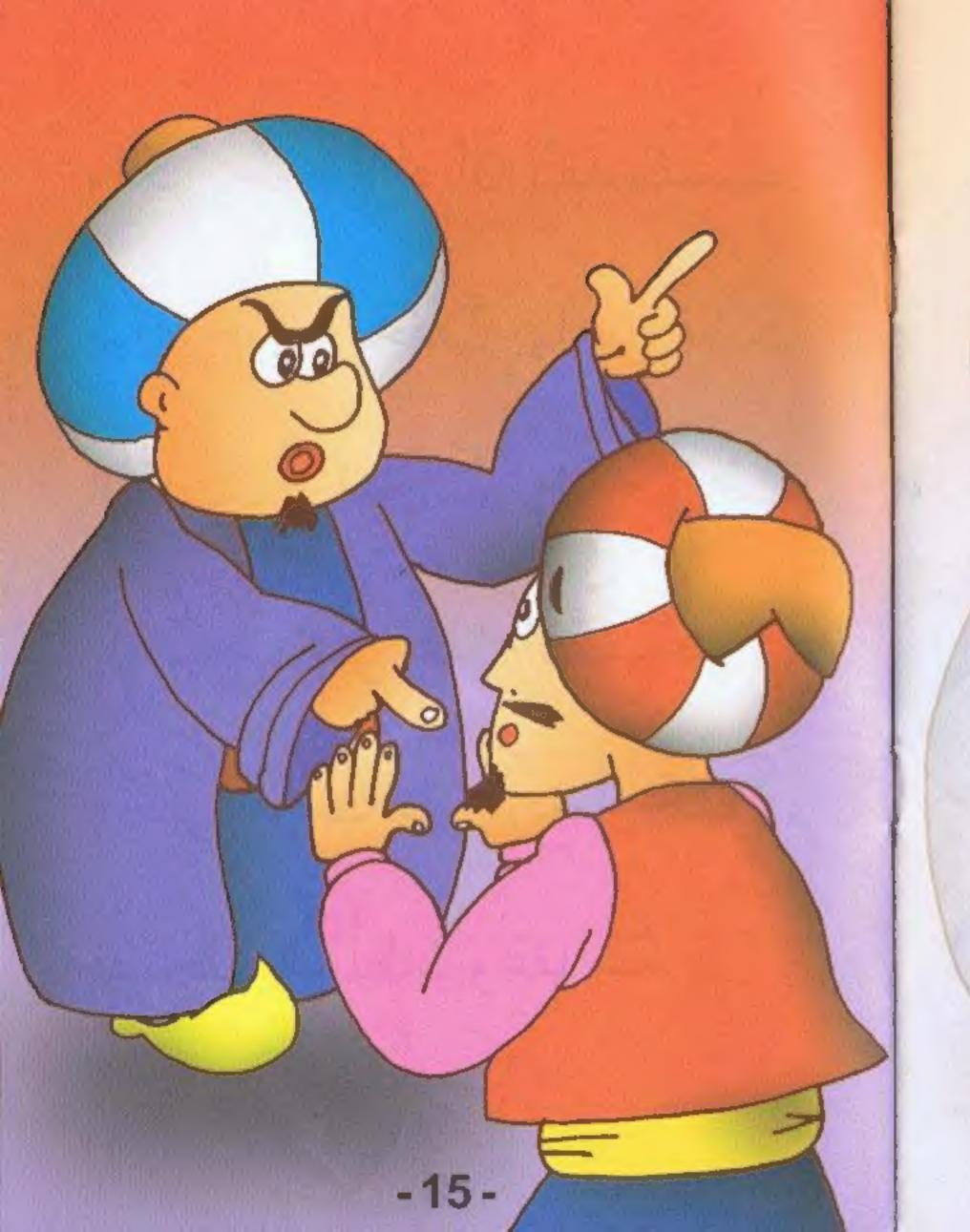


كان جُما يَعْرفُ أَنْ مِنْ عِادَةِ البطات أن تُنخفِي رجالاً، وتقيف عَلَى رَجْلُ وَاحِدَةٍ ، فقالَ للسُّلُطَانِ : لا تعجب يا سيّدي ، انظر إلى تِلكَ البَطَّاتِ هُنكِ اكْ ، ألا تَرى أنَّها لا تَمْلِكُ سِوك رِجْل واحِدة ؟



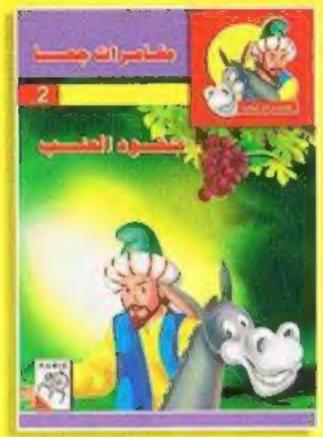
إلا أن السُّلُطان لَمْ يَكُنْ غبياً ، فأراد أَنْ يَكْشِفَ كِذْبَةً جُحا، فصرَخَ أمام البطات بصوت مرتفع ، فما كان من البطات إلا أن أرخت رجْلُها الثّانية وهَرَبَتْ ، وهِي تَجْري على رجْلَيْنِ اثْنَتَيْنِ.



وعِنْدَ ذَلِكَ أَطْرَقَ جُحامِنَ الْخَجَل ، ولم يدر عاذا يُحِيب فقال له السُّلُطانُ : لَقَدِ انْكَشَفَتُ الْاعِيبَاكَ يا جُما ، انْظُرْ إلى البطات ، ألا تراها عندما صرخت بها تهرب برجْلين اثْنَتين لا برجْل واحِدة ؟

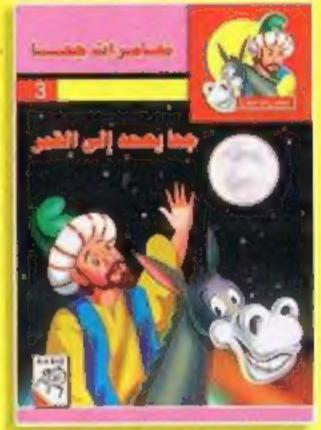
ولكن جُحا أراد أن يُنْقِذَ نَفْسَهُ بنُكْتَةٍ طَرِيْفةٍ يُخففُ بِها مِنْ غَضب السُّلُطانِ ، فقال لَهُ : لُوْ صَرَخْتَ يا سيّدي بمثل هذا الصّاوت في وجهي المربث على أربع أرجك فضَحِكَ السُّلطانُ وعَفا عَنْهُ.

مفامس ات جمسا









O5B1-4

جمع الحقوق محفوظة لدى وببع للنشر ، لا يجوز الطباعة أو النسخ أو النصوير بأي شكل أو طريقة إلا يموافقة خطبة من مالك الحقوق . تم نشرها من قبل داو ربيع للنشر حلب – موريا

RP © 2008 Rable Children Books

All rights reserved, and no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form, without written permission of the rights owner. Aleppo - Syria Tel: +963 21 2640151 Fax: +963 21 2640153 P.O.Box: 7381 E-mail: rable@rable-pub.com www.rable-pub.com



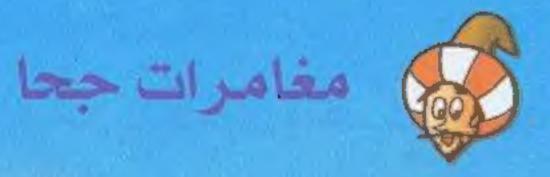
مفامرات جمسا

4



البحسة العرباه

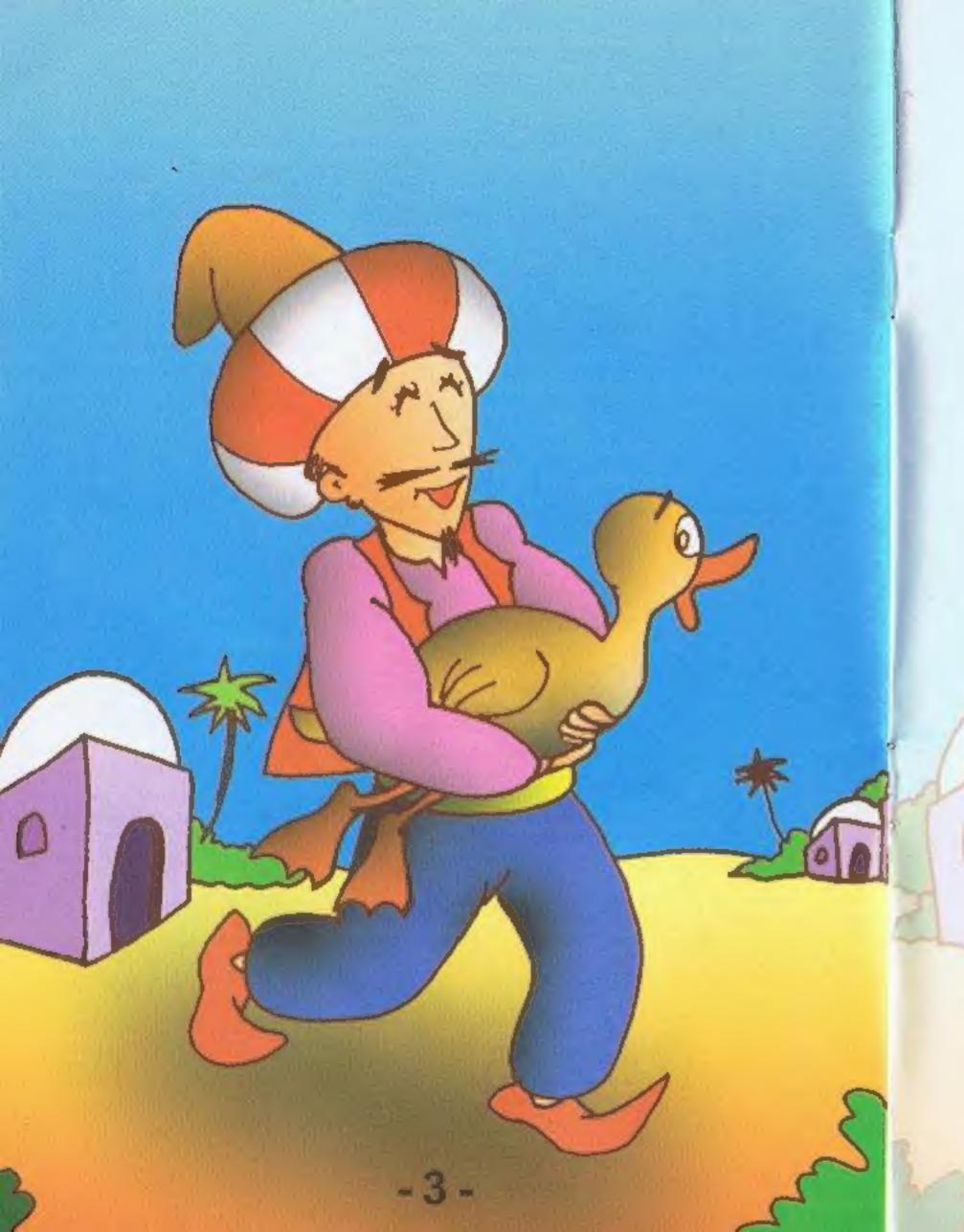




البطة العرجاء

تأليف ورسوم مازن مغايري





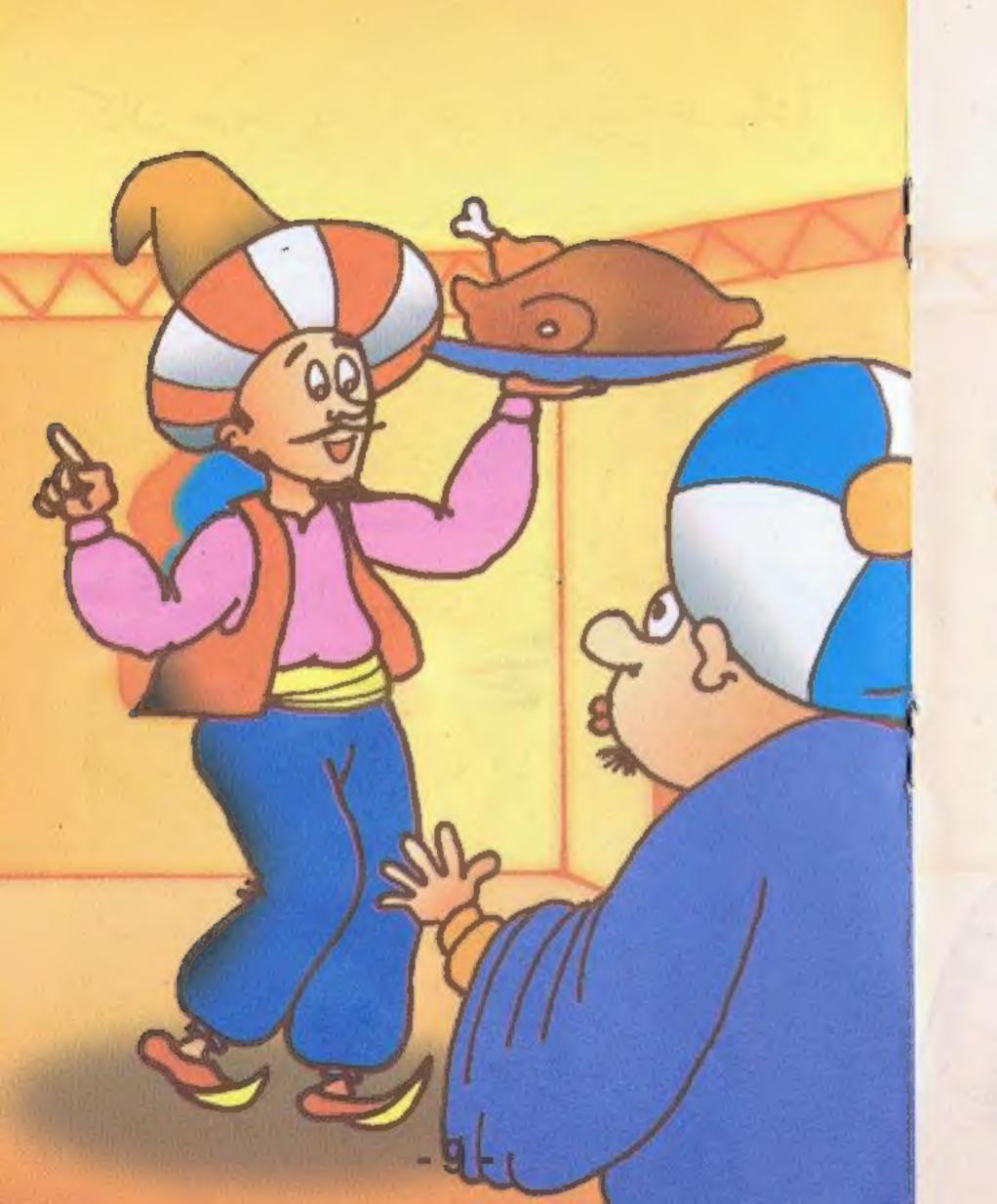
كان السُّلُطان يُحِبُّ جُحا، ويأنسُ بِهِ ، ويضحكُ من نوادره العجيبة ، وثيابه الغريبة. فقال له مَرّة : خُذ يا جُحا هَذِهِ البَطّة ، واطبخها لنا ، ويجب أن تَكُون جاهزة وقت الغداء.



حَمَلَ جُحا البَطّة ، ثُمَّ ذَبُحها ، ونتف ريشها، ووضعها في القِدْر، بَعْدَ أَنْ أَشْعَلَ تَحْتَهَا النَّارِ . ولسمَّا بَدأ الماء يَغْلي، واقتربت البطة مِنَ النضج ، فاحت رائِحتُها الشهيّة فِي أرجاء المطبخ.



وعِنْدُما تَم نُضِجُها ، أراد جُحا أن يَذُوقَها لَمْ فَأَعْجَبَهُ طَعْمُها لَ وَدَعْتَهُ نَفْسُهُ إِلَى أَنْ يَأْكُلُ مِنْهَا ، فَمَدَّ يَدُهُ إلى رجل البطق، وانتزعها، وراح يَلتَهِمُهَا بِنَهَا شَدِيدٍ ، ولَذَّةٍ فَائِقةٍ .



ثُمَّ وضَعَ جُحا البطّة في طَبق مِنَ النحاس، وقادم بها إلى السلطان. وما كاد السُّلطانُ يَنْظُرُ إِلَى البَطَّةِ حَتَّى صاح مُسْتَغْرِباً: ما هَذَا يا جُحا! هَذِهِ البَطَّةُ برجْل واحِدَةٍ ، أين الرِّجْلُ الأُخْرى!